

OLIVEIRA TAVARES



**Igreja da Misericórdia
Castro Marim**

OLIVEIRA TAVARES

Igreja da Misericórdia

23 de Agosto a 18 de Setembro 2012

Castro Marim – Portugal

Poética da Luz

A Pintura de Oliveira Tavares é uma Pintura de Luz.

As suas telas sempre acrescentam luz à luz sem a dividir, sendo cada uma das suas pinceladas, um hossana dado por suas mãos a QUEM a dispensa a todos nós para que a partilhemos.

Que nos oferece o Pintor pelas suas impressivas imagens?

Muitos sentimentos que, vivenciados, ora em vigília desperta, ora por sonhos rememorados, sugerem, exprimem, chamam, pois a sua força telúrica deseja transmitir-se, comunicar, expressar-se.

Torrentes de luz, ei-los, por vezes, limpos nos azuis, quentes nos doces e fortes amarelos, verdes águas criadoras, vermelhos, quais gritos que não cabem em peito generoso, mas levantados em mãos suaves, delicadas, mesmo quentes... dedos, quais pétalas, perfumando o silêncio.

Há rostos, bocas, dessas carnudas, quase disponíveis, mas seladas, interiores, secretas.

Então, os olhos?!

Que suavidade! Que distância. Que força de expectativa, que descida pela interioridade...

Também se ouve música nas suas telas. Uma música antiga, nascida do vento dedilhando o vazio das ânforas, qual corpo de mulher que em sonho se ouviu, ou viveu?

Há vezes em que o Pintor escreve Dor, e tantas são as letras dessa palavra que enchem uma tela até ao desespero ou até as mãos se renderem...

Se esvoaçam anjos ou, acaso, escutam, é porque eles desejam entrelaçar-se na vida e o pintor não os dispensa.

Dissemos que Oliveira Tavares pinta a luz e que baste que o abonemos com os olhares que todas as suas telas nos oferecem: eles se nos juntam para mais sermos da Vida.

Oliveira Tavares pinta a Vida, pois não a quer para si próprio.

João Tavares

Vila Viçosa, 8 de Novembro de 2011



Acrílico s/tela
65x81cm
Novembro 2011



Acrílico s/tela
80x60cm
2011



Acrílico s/tela
80x100cm
2011



Acrílico s/tela
81x100cm
2011



Acrílico s/tela
81x65cm
2009



Acrílico s/tela
97x146cm
2009



Acrílico s/tela
100x80cm
2010



O Cavaleira
Acrílico s/tela, 100x81cm
2012



OLIVEIRA TAVARES

Nasceu em Lisboa em 1961.

Viveu e trabalhou em Bruxelas e Paris. Reside actualmente em Borba, Portugal. Frequentou o curso de Engenharia do Instituto Superior Técnico de Lisboa, o Curso de Desenho no A.R.C.O. e o Curso de História de Arte na Sociedade Nacional de Belas-Artes. Participou em um Workshop de Gravura com Bartolomeu Cid dos Santos – Casa das Artes – Tavira.

Membro da Sociedade Nacional de Belas-Artes.

– Obra citada no catálogo (ISBN 4-906536-32-8) da exposição “George de La Tour”, no Museu de Arte Ocidental, Tokyo, Japan.

– Citado no Livro Ingres.Regards Croisés(ISBN:2856204643) , RMN Editions Mengès France.

– Ilustrou o livro de Poesia “A Gaveta de Baixo” de Rosa Lobato de Faria.

He was born in Lisbon in 1961.

After living several years in Brussels and Paris, he now lives and works at Ericeira, a seaside village nearby Lisbon.

He studied Civil Engineering at the “Instituto Superior Técnico”, Lisbon. Later, he studied Drawing at Ar.Co (Centro de Artes Visuais e Comunicação/ Art and Visual Communication Center, Lisbon) and History of Art at the SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes/ National Society of Fine Arts, Lisbon).

He has also participated in numerous ateliers and workshops, such as “Print-making Workshop” with Bartolomeu Cid dos Santos, at “Casa das Artes” (House of Arts), Tavira, Portugal.

He is member of SNBA.

References to his works can be found in the catalogue of the exhibition “George de La Tour”, The National Museum of Western Art, Tokyo,2005 (ISBN 4- 906536-32-8), and in “Ingres – Regards Croisés”, RMN, Editions Mengès, France, 2006, (ISBN:2856204643)

Principais Exposições Individuais | *Main Solo Exhibitions:*

- 1988 – Forum do C. Cultural Regional, Santarém
- 1992 – Galeria Correio Mor - Sintra
- 1995 – Galeria Belo-Belo - Braga
 - Galeria Y Grego - Lisboa
- 1997 – Castelo de Hirschhom, Heidelberg, Alemanha
 - Galeria Y Grego - Lisboa
- 1998 – Galeria Étienne de Causans , Paris
- 1999 – Caixa Geral de Depósitos – Paris - França
- 2000 – Galeria Degrau Arte - Porto
- 2002 – Império Seguradora – Paris – França
 - Galeria Lewis Guy – Den Haag – Holanda
- 2003 – D'Escale – Levallois – França
 - Parlamento Europeu – Bruxelas – Bélgica
- 2004 – Galeria Lewis Guy – Den Haag – Holanda
 - Galeria S. Francisco – Lisboa
 - Palácio da Cultura de Puteaux – França
- 2005 – Galeria Galveias – Lisboa
- 2006 – Galeria Iosephus - Lisboa
- 2007 – Centro Cultural L`Escale, Levallois, Paris
- 2007 – Fundação Terra Mãe - Évora
- 2008 – “20 anos”, Igreja de S. Vicente, Évora
- 2008 – Galeria Galveias – Lisboa
- 2011 – Galeria Municipal D. Dinis – Estremoz
 - Casa de Burgos, D,R. de Cultura do Alentejo – Évora

Participações em concursos | *Contests:*

- 1987 – 1ª Mostra de Artes e Ideias – F.Picoas - Lisboa
- 1990 – Salão de Primavera – Casino do Estoril – Estoril
- 1993 – Salão de Outono do C.R.C.S. – 1º Prémio de Pintura– Santarém
- 1994 – Exp. “Artiste du Génie de la Bastille” Atelier de Michèle Carr-Brown – Paris
 - França
 - 1ª Bienal de Arte AIP, Artista Seleccionado, Lisboa
- 1995 – II Prémio “Almada Negreiros” – Mapfre Vida, Artista Seleccionado – Porto
 - VIII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira
 - III Prémio “Almada Negreiros” – Mapfre Vida, Artista Seleccionado – Porto
- 1996 – IV Prémio – Fidelidade Seguradora – Artista Seleccionado – Lisboa
- 1999 – Exp. De Artistas Seleccionados para a Bolsa Arpad Szenes – Fundação Arpad Szenes / Vieira da Silva – Lisboa



Câmara Municipal de Castro Marim
Oliveira Tavares: oliveira.tavares@vodafone.pt | www.facebook.com/oliveiratavares1961
Design: Ana Tavares | ana_mtavares@live.com

Paginação, Pré-impressão e Impressão: milideias.pt



Castro Marim
Uma Terra com História